●狛江市民活動・生活情報誌● 毎月1日に発行します 第279号 狛江市発行 2026年11月1日発行

Monthly Wacco わっこ 2026 令和8年 11

発　行●狛江市
〒201-8585 狛江市和泉本町1-1-5
☎3430-1111 FAX3430-6870
Email=wacco@city.komae.lg.jp
編集・制作●特定非営利活動法人 k-press
〒201-0003 狛江市和泉本町1-35-3 ル・ミリオン・イイダ3階A号
☎3430-6617 FAX3430-6743
Email=wacco@k-press.net

誌面に掲載した記事・写真等の無断複製・転載等はお断りします。
お問い合わせ・ご意見は協働コミュニティ課へ

市民まつりで音楽の競演

昨年の狛江ストリートライブで演奏するイズミスイングオーケストラ

狛江市民まつりが50回

昭和52年に市民センター（現・こまえみらいテラス）の開館を記念して催された狛江市民まつりが今年で50回目を迎え、11月15日㊏に狛江第一小学校、狛江市役所、狛江市民グランド、本町通り、たかちゃん駅前広場、エコルマホールなどで開催される。

市民まつりには数多くの音楽団体が参加、音楽の競演を繰り広げる。

エコルマホール会場

第2部の音街20周年記念コンサート（午後2時～4時30分）は、平成18年度の構想策定から20年の節目を迎えた「音楽の街―狛江」活動の集大成として、好評を博した選りすぐりのプログラムを届ける。

声楽は**小菅オチャンドマリア愛生**（ソプラノ）、**鳥尾匠海**（テノール）、**高至緯**（ピアノ）による国際色豊かなステージ。

器楽は秋山圭輔率いるサクソフォン四重奏**カルテット・キャラバン**（山本航司、中津川輝、秋山圭輔、彦坂優太）が多彩なジャンルを演奏する。

邦楽は**戸川藍山**（尺八）、**澤村祐司**（三味線）、**石田真奈美**（箏）、が学校公演事業の曲目を披露する。

琉球舞踊は**はいさい**〈宇夫方路、新井奏恵、中村和美、高山正樹（歌・三線）、串田雅司（箏）、五十嵐志帆（笛）、廣田律子（太鼓）ほか〉が古典舞踊などを披露する。

また、第1部のダンス部門（午前10時～正午）には、公募で選ばれた**ハーラウ モアエレフア**（フラダンス）、**NPO法人ワセダチアリーディングクラブ狛江Teddy Bears**（チアリーディング）、**狛江deダンス**（ジャズダンス）、**佐々木邦子フラメンコ教室AROMA**（フラメンコ）の4組が出演。さらに、昨年に続いて**都立狛江高等学校ダンス部**がゲスト出演する。（文中敬称略）

Ju' Led

グッド・イズ・グッド!

おんまち20 音楽の街－狛江 #8♭

本町通り会場

狛江ストリートライブ（午後0時35分～3時15分）には、市内などで活動するバンドが生演奏する。狛江市音楽連盟の主にバンド部門のメンバーが中心となって運営にあたっている。以前は狛江第一小学校の体育館で催していたが、多くの人に楽しんでもらおうと、本町通りに会場を移した。

今回は4団体がジャンルの異なる音楽を演奏する。

狛江を代表するビッグバンドの**イズミスイングオーケストラ**がKEEP SWINGIN、JUST FRIENDSなどのジャズナンバーを演奏する。

市内を拠点に活動する女性ヴォーカルロックバンド**Ju'Led**が聖闘士星矢の「ペガサス幻想」など人気アニメソングの懐かしいカバーで盛り上げる。

市内や関東近県のライブに出演しているギター、ドラム、ベース&ボーカルからなる男性スリーピースバンドの**グッド・イズ・グッド!**がオリジナル曲でライブを繰り広げる。

まりこふんwith田ノ岡三郎

古墳への愛を歌いあげる古墳シンガー**まりこふんwith田ノ岡三郎**が「古墳deコーフン!」などを披露。ファンク、ロック、ブルース、ソウル、ジャズなど様々なジャンルの曲を古墳の歌詞で歌う。

また、出演団体の交代時に子どものダンスグループ**SOUL FREEDOM**がダンスを披露する。

郷土芸能コーナー（午前10時55分～午後0時10分）には3団体が出演。

狛江民舞の会が岩手県岩泉町の郷土芸能・中野七頭舞と呼ばれる太鼓、鉦、しの笛の演奏で神楽舞を踊る。

はいさいが三線の生演奏で琉球舞踊を踊る。

きんたの会・Switch!が和太鼓やしの笛の演奏のほか、小学生や大人が一緒になってエイサーを踊る。

狛江第一小学校

校庭に設けた特設ステージで午前10時からのオープニングセレモニー、みこし入場に続いて市内の郷土芸能お囃子（午前10時25分～11時50分）が披露され、祭りを盛り上げる。出演するのは**猪方、小足立、多摩川、岩戸、駒井**の各はやし保存会で15分ずつ囃子や獅子舞などを披露する。

市内の5つの神社にお囃子があり、楽器や踊りの種類、曲目等は同じだが、流派が多摩川、猪方、駒井は目黒流、小足立と岩戸は船橋流と異なっているという。

フィナーレには**イズミスイングオーケストラ**が演奏する。

一小ステージでお囃子の披露

きんたの会

生の音楽で元気いっぱい さつき家庭保育室の子ら

子育てコンサートが10月7日㊌にさつき家庭保育室で催され、0～2歳の乳幼児15人と保護者や保育士9人がアニメソングや手遊び歌を楽しんだ。

幼い頃から音楽の生演奏に親しんでもらおうと市内の幼稚園や保育園などでコンサートを開催している。「アンサンブル・コンフォルト」のクラリネット奏者高橋千里さん、ホルン奏者釜田美雪さん、ピアノ奏者明地美穂さんが、唱歌「どんぐりころころ」、幼児向けテレビ番組の手遊び歌「やきいもグーチーパー」や「アンパンマンたいそう」、アニメ「となりのトトロ」の挿入歌などを約40分間にわたって演奏した。園児たちは、釜田さんのリードで演奏に合わせて手遊びをしたり体を動かしたりして元気いっぱいに演奏を楽しんでいた。

さつき家庭保育室でコンサート

ハワイアンの生演奏 駅前に漂う南国ムード

駅前ライブが9月27日㊐に狛江駅前ほこみちステージで催され、ハワイアンバンド「プナヘレオハナ」が出演した。

ハワイアンスチールギターの原山博志さん、ウクレレの小川恵子さんと米光実緒さん、ギターの廣瀬吉夫さん、ベースの川口敬一さんの5人が「珊瑚礁の彼方」「俥せはここに」「バリバリの浜辺」などハワイアン全盛時代の昭和の香りが漂う9曲を約30分間披露。親子連れや高齢者など道行く人たちは足を止めて聴き入り、しばしの南国ムードを味わっていた。

演奏するプナヘレオハナ

音楽の街－狛江 エコルマ企画委員会の委員紹介 おんまちスタッフ

榊原 徹さん
さかきばら とおる

＊いち推しの作曲家と曲▷クラシック全般が推し。ベートーヴェンは不滅のアイドル。近代の作曲家ならショスタコーヴィチ **＊音楽を始めた時期と楽器・歌▷**3歳の時に通った大手音楽教室が始まり **＊音楽の効用▷**耳からじわじわ効く全身浴 **＊狛江でやりたい音楽活動▷**多くの人が足を向けてくれる音楽イベント **＊狛江で必要とする音楽の催し▷**今こそ大切にしたい、人間にしかできない音楽催事 **＊趣味・特技とその魅力▷**寄席からオペラまで全て観たいほど、舞台は最高 **＊狛江の街の魅力▷**程良く都会で、適度な自然があり、住環境がすばらしい。

●プロフィール●楽器・音楽ジャンル：指揮・プロデュース、クラシック中心音楽家。東京都中央区日本橋生まれ。東京藝術大学卒。現在は神奈川県中心の文化芸術に寄与、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常務理事兼音楽主幹。狛江市文化振興事業団理事、エコルマホール事業コンシェルジュ。