

## 27 絵手紙は心を伝える日本の美（絵手紙を愛する各会）

活動



### 【講評】

絵手紙発祥の地である狛江をアピールするのに、これ以上のものはありません。絵を葉書に描くことで言葉以上の表現ができ、創作することで気持ちが伝わります。目で観て楽しさや感動が伝わる絵、それが気持ちを伝える手紙となり、誰もが楽しめ、広く全国に発信できるものです。「絵手紙は心を伝える狛江の美」から「絵手紙は心を伝える日本の美」に発展していることが、高く評価できます。

### 【推薦コメント】

日本全国には、絵手紙教室や交流の会は数々あれども、狛江が「絵手紙発祥の地」であるだけに、狛江市内には絵手紙を愛する会は色々あり、中でも民営化前の狛江郵便局では、愛好者が学んだ作品を局内のミニギャラリーにはり、「絵手紙作品展」が常時開催されているほか、平成17年7月には、同局前に絵手紙発祥の地である「絵手紙メモリアルポスト」が設置されている。

また、私の知る限りでは、「絵手紙いずみの会」は、絵手紙を通して親睦と交流を図っており、「絵手紙ポップアップ」では、絵手紙学習やボランティア活動を行っている。更には、これらの愛好会等では、機会をとらえて中央公民館または地域センターや泉の森会館等で絵手紙の作品を展示して、多くの市民からも愛され親しまれている。私は正に「絵手紙は心を伝える日本の美」と言っても過言ではないと思います。

なお、郵便事業(株)狛江支店前の「絵手紙メモリアルポスト」に投函された葉書・封書等の郵便物については、同支店特製の記念スタンプ（狛江八景と絵手紙発祥の地を表すデザイン〈郵便局の消印〉）を押捺される取扱をされ、絵手紙発祥の地のさらなる全国周知および狛江市全体の活性化を図られては如何かと思えます。

受賞者：絵手紙ポップアップ  
推薦者：山田 秀夫 さん