

# 狛江のイメージ、魅力

**市長** おやつも食べたところで、再びお話を聞かせてください。狛江についての話題を伺いたいんですけど、中学校時代に狛江に来られて、街のイメージとか人とのイメージとかはどうでした。

**品川** 僕が住んでいた時は、狛江駅は小さい駅だったんですが、何年かして来たらずごく変わっていて…。昔の小田急線沿線って、金網越えたら外に出れちゃうみたいな、ああいうロケーションって今ないじゃないですか。なんか東京なのにあの雰囲気があるっていう不思議さ、不思議な魅力っていうのは多分子ども心に刷り込まれたんでしょうね。それがもともと好きだったわけじゃないと思うんですけど、今映画とかだつたら田舎の町って後ろが田んぼで、ものすごい広くて山が見えてっていうところに無人駅みたいな駅があるのが自然じゃないですか。だけどそうじゃなくてなんかその中途半端さが好きだった。和泉多摩川駅は、ちょっと行ったら川があつて逆側には商店街で、そういう雰囲気は何ともいえない東京



**品川** あとは自分の家から狛江三中までの途中に駄菓子屋があつて、その奥でおばちゃんもんじゃない焼き焼いて。多分駄菓子屋でもんじゃない焼き焼いてるなって、僕の世代がギリギリだと思つてますよ。そこは1〜2年後くらいに閉まつちゃつたんですが、なんか田舎と下町と都会が全部あるごつた煮みたいなのが好きですね。緑も多いですよ。僕は基本的に引越す時は緑が多い町にやつば住みたいんですよ。

**市長** 駅前緑を残したのが狛江の開発の良さなんです。ベツドタウンとしてあまり特徴を持ってないまちなんだけどもそれを今、魅力づくりをしたいなつて思っています。どんな方向で、狛江がまちづくりをやつたらいいの、なんかこう…インスピレーションは起きますか？

**品川** うーんなんだろうな。でも多摩川って、大きな財産だと思つてますよ。だから多摩川まで行く道筋に、桜の並木道みたいなものがあるって、緑が残っていると良いと思つてますね。品川 きつと、それは莫大なお金がかかるんでしょうね。和泉

多摩川だつたらすぐですけど、狛江からでは大変ですね。

**市長** 狛江がさらに魅力を持てるような町にしていきたい、あるいは市民が狛江に住んで良かったという風に思つていただくため、いろいろと考えています。今言つた桜の並木道をもうちょっと広げたらどうだろうかとか、それから絵手紙教室を日本で最初に開催したのが狛江なんです、絵手紙発祥の地として売り出せないかと。

**品川** はい、狛江三中のとき。品川 狛江出身で、品川さんと同期生っていうのは、私の方へ

**品川** 「ドロップ」は自分で書きたいと思つて書いたんですか。品川 いや、あれはですね、お話をいただいたんですけど自信を書いてくれないかつて言われたんですよ。まあその人がまた変わった人ですね、僕のバラエティーとかでの立ち振る舞いが、あいつの目はなんか凶器だみたいな、あいつは何か秘めたものがあるっていうので。

## 狛江の中学校時代を「ドロップ」舞台にした



**プロフィール**  
品川 祐さん 中学校時代、市内に居住 お笑いタレント(吉本興業所属) 平成7年8月にお笑いコンビ「品川庄司」を結成し、映画、テレビ、執筆活動などで幅広く活躍中  
テレビでは「顔」「ガリレオ」、書籍では「POINT点」「ドロップ」「品川ブログ」など  
本人監督の映画「ドロップ」が3月20日公開予定  
趣味は、映画鑑賞と雑学収集

**市長** 学校行つてなかった？  
品川 はい、後からそう噂で聞きました。

**品川** 梅雨時期だつたんで雨が長くとかいろいろありましたけど、でもそれも思い出とか、それぐらいのことはあるだろうと思つてましたし、それこそハリウッド映画みたいに湯水のごとくお金を使えるわけじゃないので制作費も決まつていて、タレントさんの時間とか、ふだ

**品川** 梅雨時期だつたんで雨が長くとかいろいろありましたけど、でもそれも思い出とか、それぐらいのことはあるだろうと思つてましたし、それこそハリウッド映画みたいに湯水のごとくお金を使えるわけじゃないので制作費も決まつていて、タレントさんの時間とか、ふだ

**品川** 梅雨時期だつたんで雨が長くとかいろいろありましたけど、でもそれも思い出とか、それぐらいのことはあるだろうと思つてましたし、それこそハリウッド映画みたいに湯水のごとくお金を使えるわけじゃないので制作費も決まつていて、タレントさんの時間とか、ふだ

## 新年の抱負

**市長** それでは、改めて、新年の抱負を聞かせてください。

**品川** やつぱり1個出来上がったんですよ。これ1個終わりで、次のことに進むためのなんか小説であつたりとかライブであつたりとか、種まきをもう一度ゼ

**品川** どうもありがとうございます。

**市長** あれ、かなり過激だつたけども事実は何パーセント位？  
品川 まあ本当は半分くらい。やつぱりこうちよつとドラマチック

**品川** まあ本当は半分くらい。やつぱりこうちよつとドラマチック

